

Gion Antoni Bühler ed il rumantsch «fusiunà»

Georges Darms ha referì surlonder en l'Acziun Romontscha Domat

DA SILVIO CAMENISCH

■ Il timun da l'Acziun Romontscha Domat ha gi in nas cun l'invit a Georges Darms, versà ed expert en chaussa, da raquintar in pau dal svilup dal rumantsch «fusiunà» ad ina saira rumantscha. La glieud da qua e da là è vegnida ed il giast ospitant ha gi sala plaina en la halla. La raschun principala da la saira è dentant, ha ditg *Georges Darms* en sia introducziun, ch'igl è in da Domat ch'ha giugà la rolla purtanta tar quella part da l'istorgia dal rumantsch, numnadament Gion Antoni Bühler.

Il referent da la saira

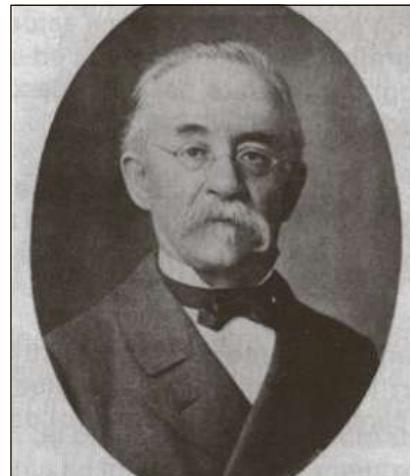
Darms è naschi 1946 a Ruschein. El ha studiagà indogermanistica e retoromanistica. Durant diesch onns ha Darms lavorà vi dal rumantsch grischun. Dapi 1991 è el professor ordinari per lingua e cultura rumantscha a l'Universitat da Friburg. Da 1999 fin 2003 è Darms stà vicerectur da l'Universitat da Friburg. Pensiunà è el sa tratg a Domat.

Gion Antoni Bühler, 1825–1897

Qua intginas datas d'in piunier per in rumantsch da scrittura «fusiunà», in Don Quijote cunter ils mulins da vent. Bühler è naschi à Domat. Scola chantunala catolica a Cuira. Scolast primar en pliras vischnancas. Professer a la scola chantunala, tudestg, rumantsch, musica. Morts a Cuira. Sper sia lavor da magister è el s'occupà intensivament cun la musica ed è stà cumponist ed editur da differents cudeschs da chanzuns sco «Canzuns de scola per la giuventetgna romantscha». Indirectamain cun il rumantsch ha er da far l'emprima lavor da

Bühler, sia «Curta instrucziun per empender il lungatg tudestg en scolas ruralas romontschas.» La furma «curta» n'ha anc da far nagut cun il rumantsch fusiunà; «curt» è era la furma da Domat, Trin e Flem, lura pusplà da Medel. Bühler è sa stentà per la fundaziun da la Societad retorumantscha, la pli veglia organisaziun rumantscha. Il scopo da la societat da «provocar l'unio dels dialects (della lingua romanscha) per crear ün unic idiom literaric per tots Romanschs del Grischun» na plascheva per da bler betg a tuts commembers e veva adversaris e critichers vehements da la Surselva (Giachen Caspar Muoth e Caspar Decurtins) sco da l'Engiadina. Cumenzà a publicitar ha Bühler en las gasettas rumantschas da quel temp, segir en la gasetta «Il Grischun», nua ch'el ha integrà in «feuilleton» titulà «Il Novellist» cun novellas sco «Ina catscha sin sclavs en l'America» en versiun da ses «romonsch fusionau» che crudava en egl pervi da la scripziun e cun segns nà dal franzos, che n'ha betg gist promovì l'acceptanza. Bühler aveva da dar rumantsch a scolars da l'entir intschess, e quai en il medem mument ed aveva latiers scolars cun enconuschienschas fitg differentas. Chaussa difficultusa, damai ch'i deva mo per il puter ina ortografia fixa, vocabularis fitg rudimentars mo per il sursilvan e sutsilvan, e betg ina suletta grammatica. Quella mancanza ha el curclà spertamain cun ina «Grammatica elementara dil lungatg rhätoromonsch» (1864) cun per l'emprim laschar davant dal tut l'ortografia.

Punct da partenza cun suandantas tesas
«In dils pli gronds impediments per la cultivaziun dil lungatg romonsch ei cert la sti-



Gion Antoni Bühler.

pretensiun d'in unic linguatg da scrittura, ha ditg Darms. Quella idea aveva era già pader Placi a Spescha enturn 1800.

E Bühler vinavant: «Nossa tendenza ei pia principalmein quella, d'unir tut ils buns elements da noss divers dialects romonschs tier in unic lungatg. Quei ei cert era il solet remedii, che sa conservar il lungatg romonsch de sia totala perdiziun.»

Darms ha visualisà e mussà cun bleras furmas da pronunzia e fonetica, nua che pleuds sco «erva», «vita», «culm», «verm», «tscherv» u «mél» sa sumeglian, nua main u insumma betg e ch'ins ha da princip resguardà la furma dominanta, stagl recessiva, per il rumantsch fusiunà. I croda en egl che las furmas tar Bühler èn bleras da quelas da Domat. Quai ch'ils da Domat, a quella saira, han tadlà gugent e cun plaschiar segund las bellas reacziuns.

«Il Novellist»

Per propagar sia ortografia ha Bühler fundà ina revista cun titel «Il Novellist». L'entschatta anc scrit en «sursilvan fusiunau». Ma da vart dal chantun era vegnì en rocla l'idea d'in linguatg da scrittura rumantsch per l'entir territori rumantsch dal Grischun.

Bühler cumpareggia ils idioms e preschenta las pussaivladdads d'ina fusiun. Sias ideas e propostas aveva el preparà sin in fegl sgulant per ina gronda conferenza da magisters (1867) a La Punt, ch'è lura cumparì en il Novellist. Resalvas e critica davart las tentativas da Bühler per in linguatg unifitgà per tuts, betg mo per paucs (tgi smirveglia!) nauagiù da la Cadi: pusplà da Muoth e Decurtins, ma era da sumegliants nauador da l'Engiadina.

La fin uffiziala cun siemis en rosa davart fusiuns è vegnida 1887, cura ch'il cussegli grond ha decidi, sin proposta da Caspar Decurtins, da scumandar l'instrucziun dil «romantsch fusionau» en il seminari da scolasts. Uschia che G. A. Bühler perda tut susstegn e solidaritat e s'isolescha cun sia idea.

Sias atgnas novellas han dentant survivant el sez sco ses linguatg. Ins chatta da quellas en las periodicas da las Annalas 10, 1896 ed en Il Tschespet 8, 1928. Betg d'emblidar, impurtant per ils da Domat, la novella «L'Indian Grischun» cun protagonisti locals, l'emprim en las Annalas («Es téi ing Romonsch?») damonda igl Indian en lungatg de Domat ed excloma en sia anguoscia: «Jesus, Maria e sontg Giusepl!», lura verti e reprendì en (schuber) sursilvan en Il Tschespet 3, in numer dals pli stgars e tschertgads.

Conclusiun

Darms ha piglià cun quai in tema sensibl fitg disputaivel, in fier chaud, avant lunsch suls tschient onns tuttina sco oz. Sumegliants acturs, sumegliantas discussiuns e nauschadads da las medemas varts. Nichts Neues im Westen, fiss ins enclinà da dir. Ma Darms ha raquintà, qua e là cun ses surrir, senza ina giada provocar emozions, sa tegnend vid fatgs istorics en scrittiras u relaschs cuntanschibels en bibliotecas. In referat instructiv ch'ha tschiffà e dastgass eser d'interess er en auters circuls rumantschs. Zunt da recumandar.

I saja engrazià grondamain a *Gion T. Deplazes*, il coordinatur perseverant da blers onns da l'Acziun Rumantscha, cun ses giandaners per quella saira ed outras ch'en stadas u suondan.